AUTOBAHN
KOMETENMELODIE 1
KOMETENMELODIE 2
RADIO-AKTIVITÄT
ÄTHERWELLEN
ANTENNE
OHM SWEET OHM
TRANS EUROPA EXPRESS
METALL AUF METALL
SCHAUFENSTERPUPPEN
SPIEGELSAAL
EUROPA ENDLOS

DER KATALOG / THE CATALOGUE

MINIMUM-MAXIMUM

KLING KLANG MUSIK
SONY/ATV MUSIC PUBLISHING

THE MUSIC SALES GROUP

9 783865 433046
BOE7429 / ISBN 978-3-86543-304-6

KRAFTWERK • AUTOBAHN • RADIO-AKTIVITÄT • TRANS EUROPA EXPRESS • BOE7429

KRAFTWERK

AUTOBAHN
6

KOMETENMELODIE 1
14

KOMETENMELODIE 2
17

RADIO-AKTIVITÄT
24

ÄTHERWELLEN
32

ANTENNE
40

OHM SWEET OHM
46

TRANS EUROPA EXPRESS
54

METALL AUF METALL
59

SCHAUFENSTERPUPPEN
62

SPIEGELSAAL
70

EUROPA ENDLOS
76

AUTOBAHN

MUSIK: RALF HÜTTER, FLORIAN SCHNEIDER
WORTE: RALF HÜTTER, FLORIAN SCHNEIDER, EMIL SCHULT

© 1974

♩ = 86 F

Wir

(vocals:1.x tacet)

fahr'n fahr'n fahr'n auf der Au - to - bahn. Wir fahr'n fahr'n fahr'n auf der Au - to - bahn.

G

Wir

fahr'n fahr'n fahr'n auf der Au - to - bahn. Wir fahr'n fahr'n fahr'n auf der Au - to - bahn.
Vor uns liegt ein wei - tes Tal,__ die Son - ne scheint mit Glit - zer - strahl.

D

B♭ C 1.-3. D

4. A ♩ = 80 A

© COPYRIGHT 1974 KLING KLANG MUSIK / SONY/ATV MUSIC PUBLISHING
ALL RIGHTS RESERVED • INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

SOLO

B♭ C D

repeat for SOLO ad lib.

E

♩= 86 F

F

Wir

fahr'n fahr'n fahr'n auf der Au - to - bahn. Wir fahr'n fahr'n fahr'n auf der Au - to - bahn.

G

fahr'n fahr'n fahr'n auf der Au - to - bahn. Wir fahr'n fahr'n fahr'n auf der Au - to - bahn.
Fahr - bahn ist ein grau - es Band. Wei - ße Strei - fen, grü - ner Rand.

D

B♭ C 1. D

2. A ♩= 80

FX SOLO

repeat ad lib for FX SOLO ♩= 86

F

Wir fahr'n fahr'n fahr'n auf der Au - to - bahn. Wi

G

fahr'n fahr'n fahr'n auf der Au - to - bahn.

fahr'n fahr'n fahr'n auf der Au - to - bahn. Wir fahr'n fahr'n fahr'n auf der Au - to - bahn.

D

B♭ C D

F

Jetzt schal - ten wir_ das Ra - dio an.

G

Aus dem Laut - spre - cher klingt es dann: Wir

G

(repeat ad lib.)

fahr'n fahr'n fahr'n auf der Au - to - bahn. Wir fahr'n fahr'n fahr'n auf der Au - to - bahn. (Wir)

D

B♭ C

A D G A

Fahr'n auf der Au - to - bahn.

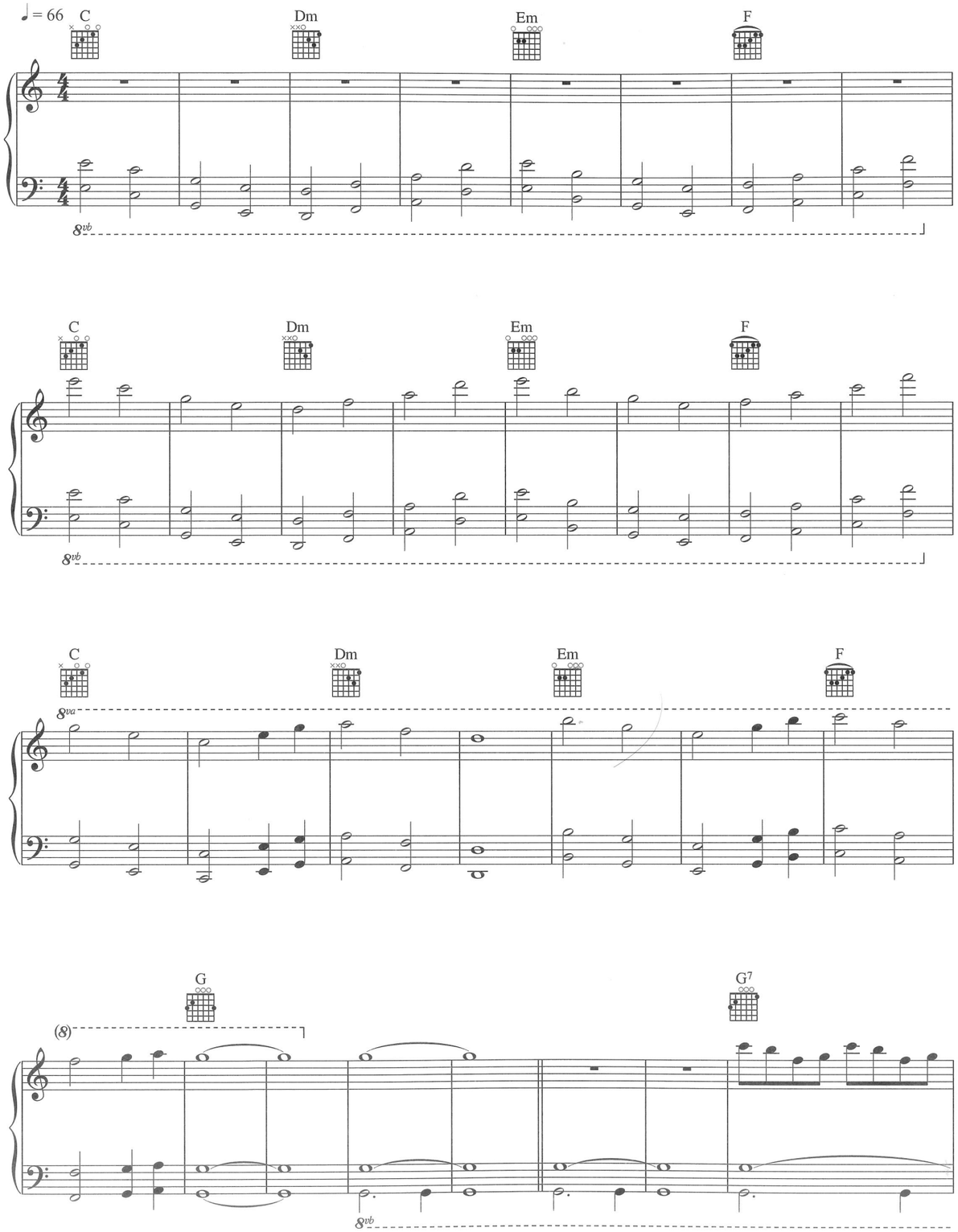
D G A B♭ C D

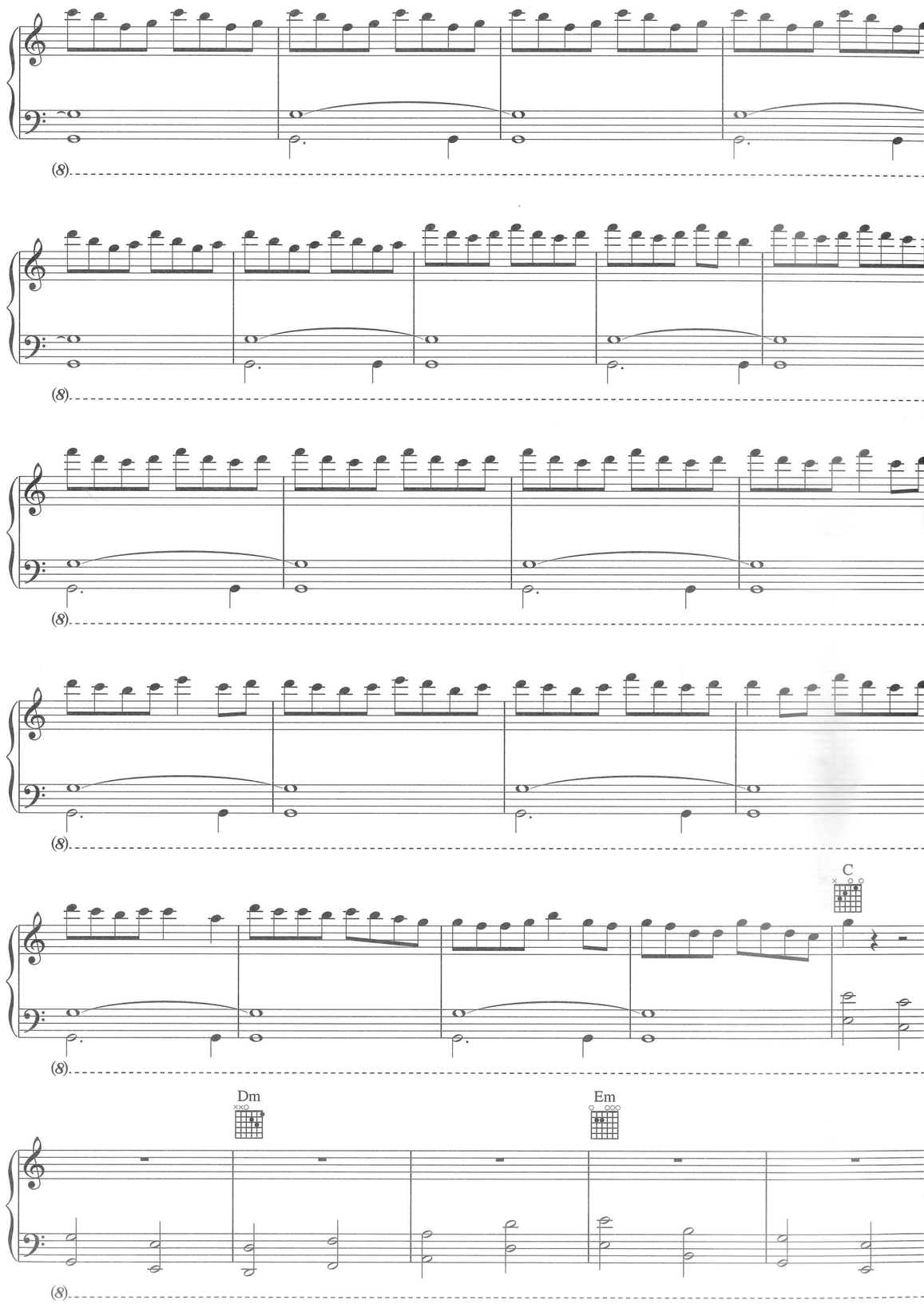
Fahr'n auf der Au - to - bahn.

KOMETENMELODIE 1

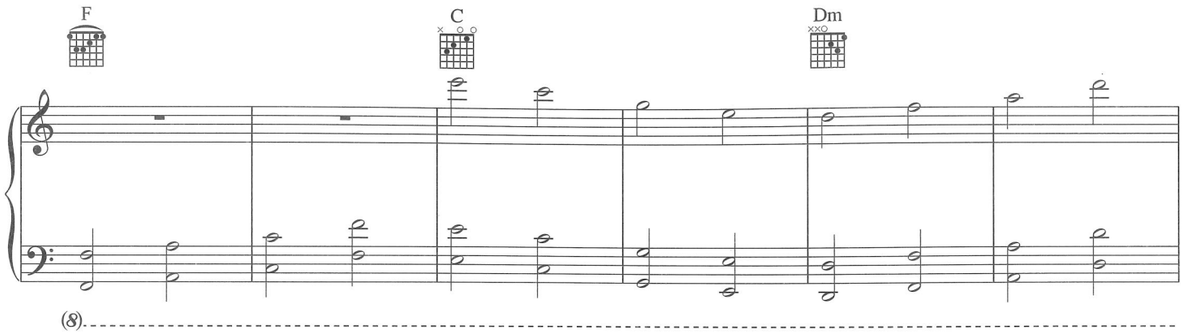
MUSIK: RALF HÜTTER, FLORIAN SCHNEIDER

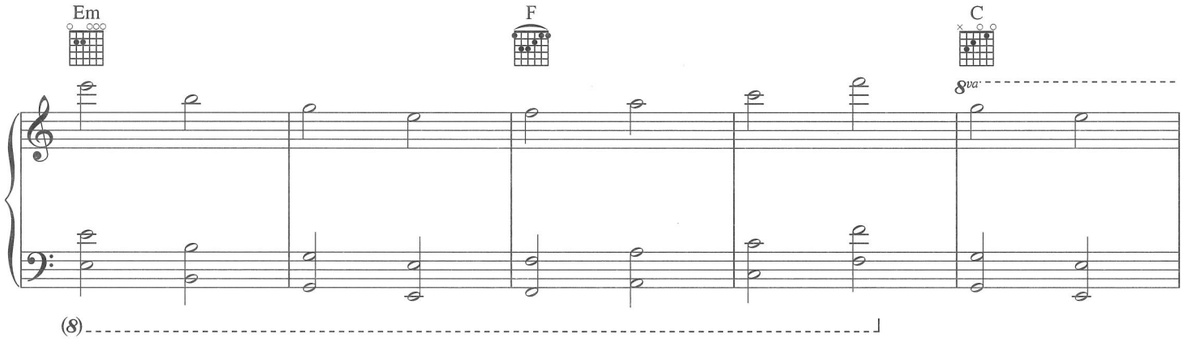
© 1974

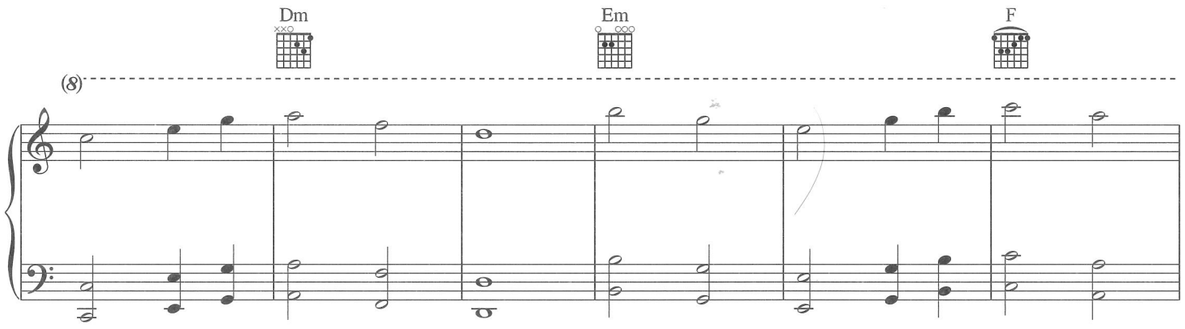


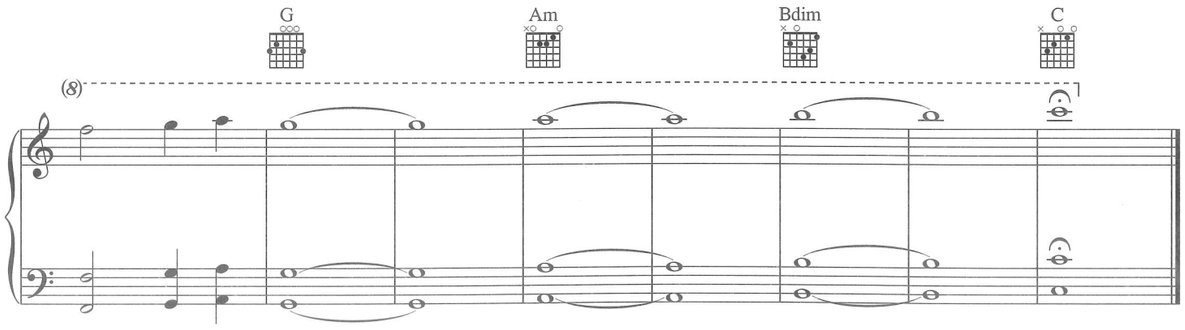


© COPYRIGHT 1974 KLING KLANG MUSIK / SONY/ATV MUSIC PUBLISHING
ALL RIGHTS RESERVED · INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED





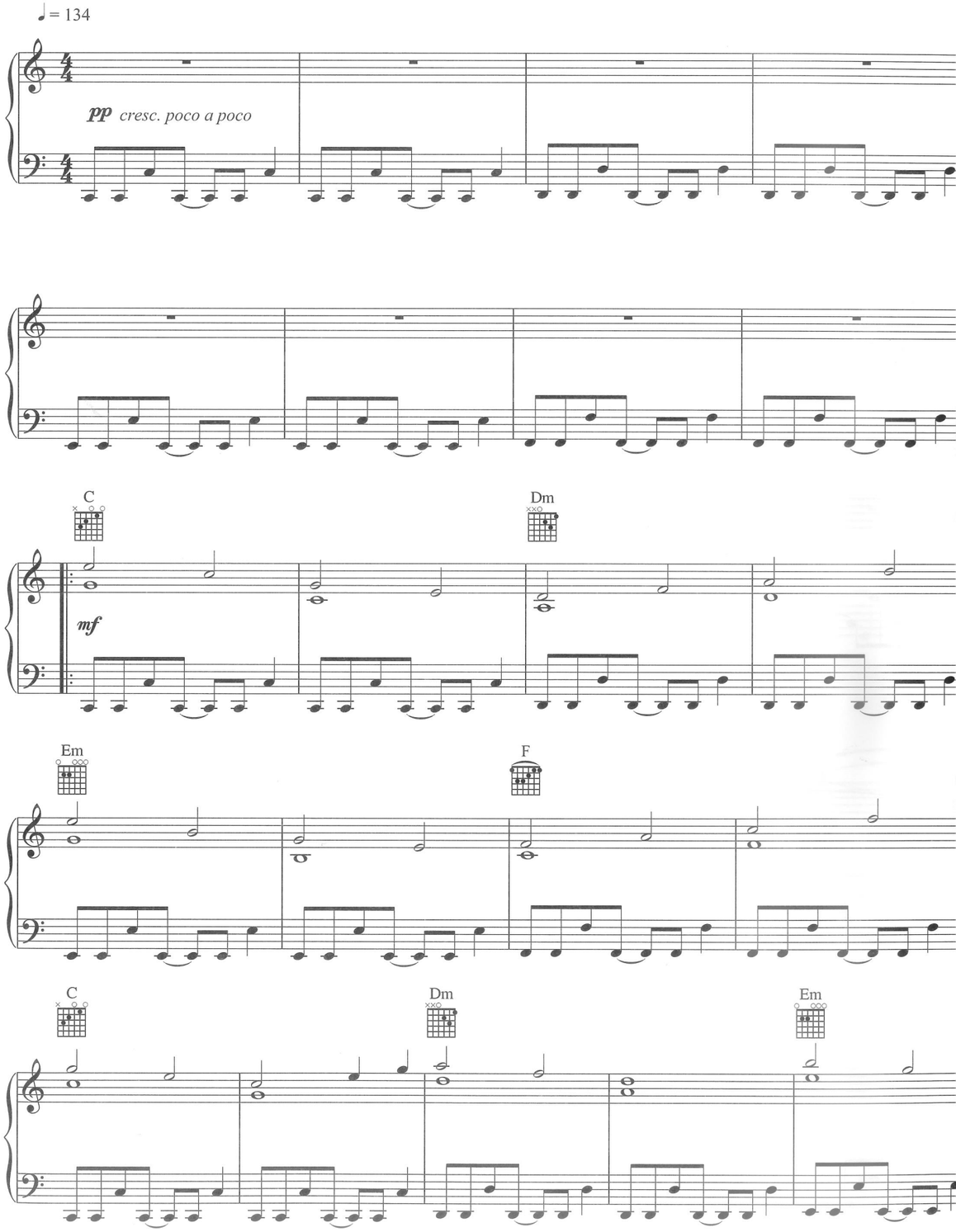




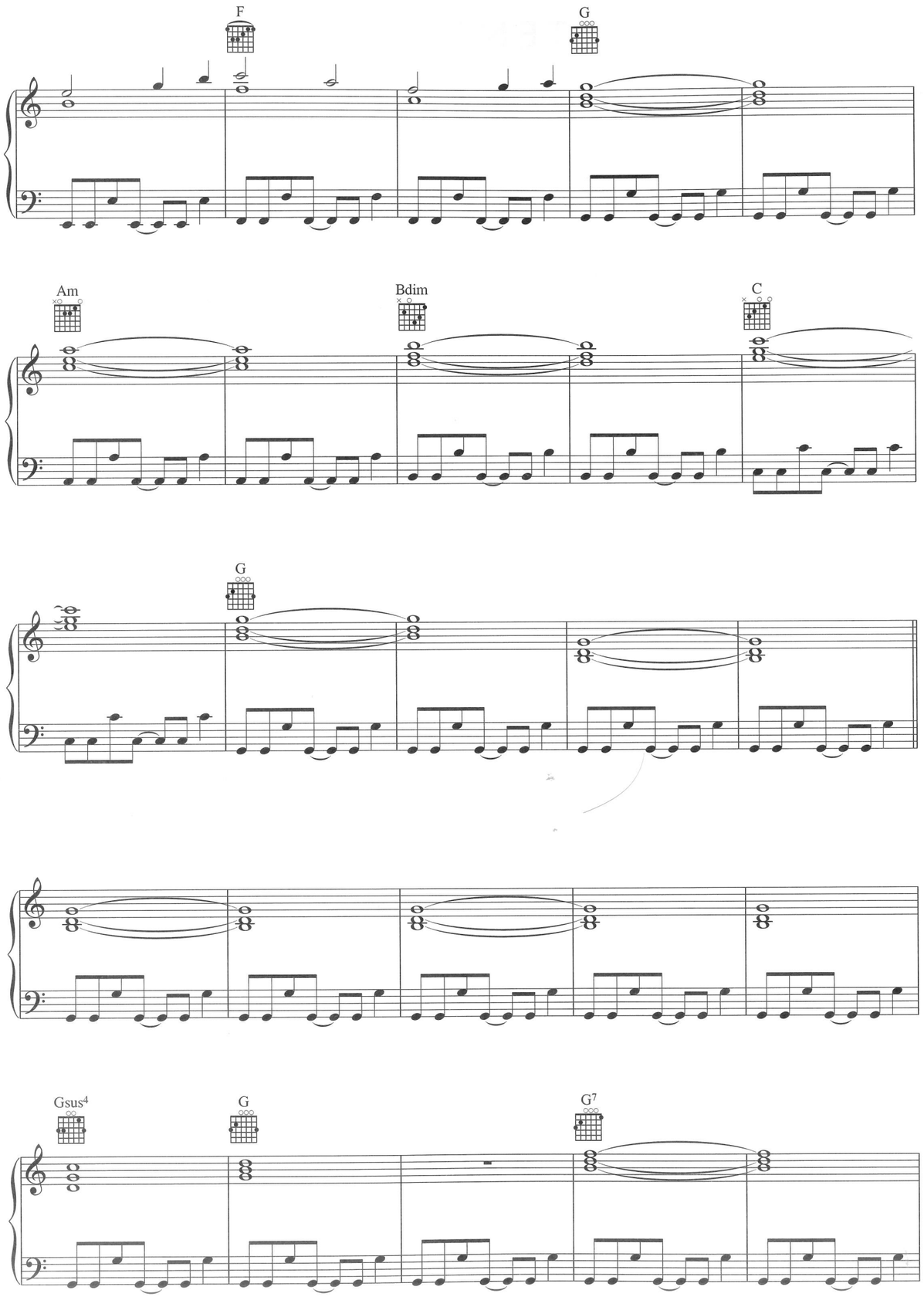
KOMETENMELODIE 2

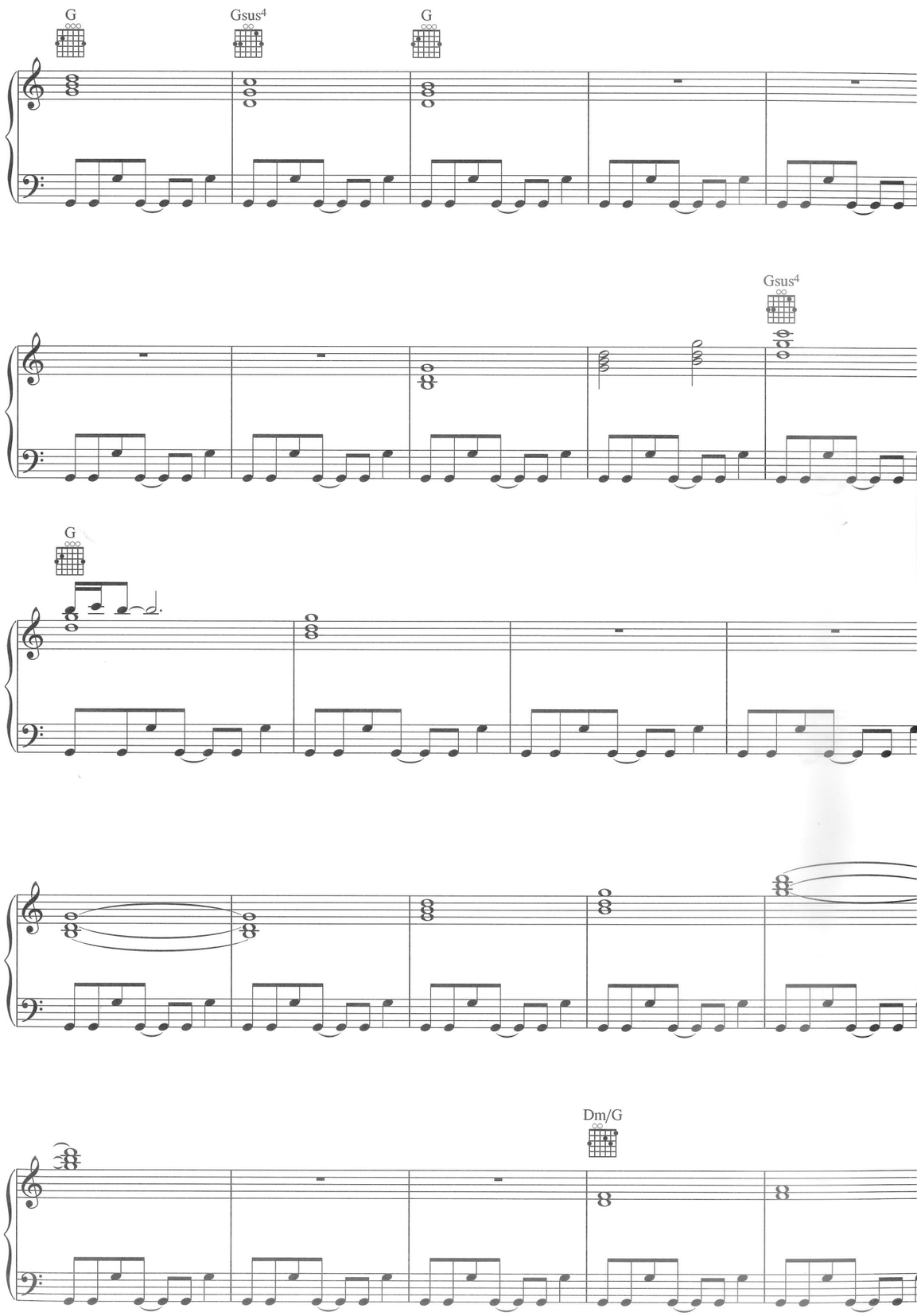
MUSIK: RALF HÜTTER, FLORIAN SCHNEIDER

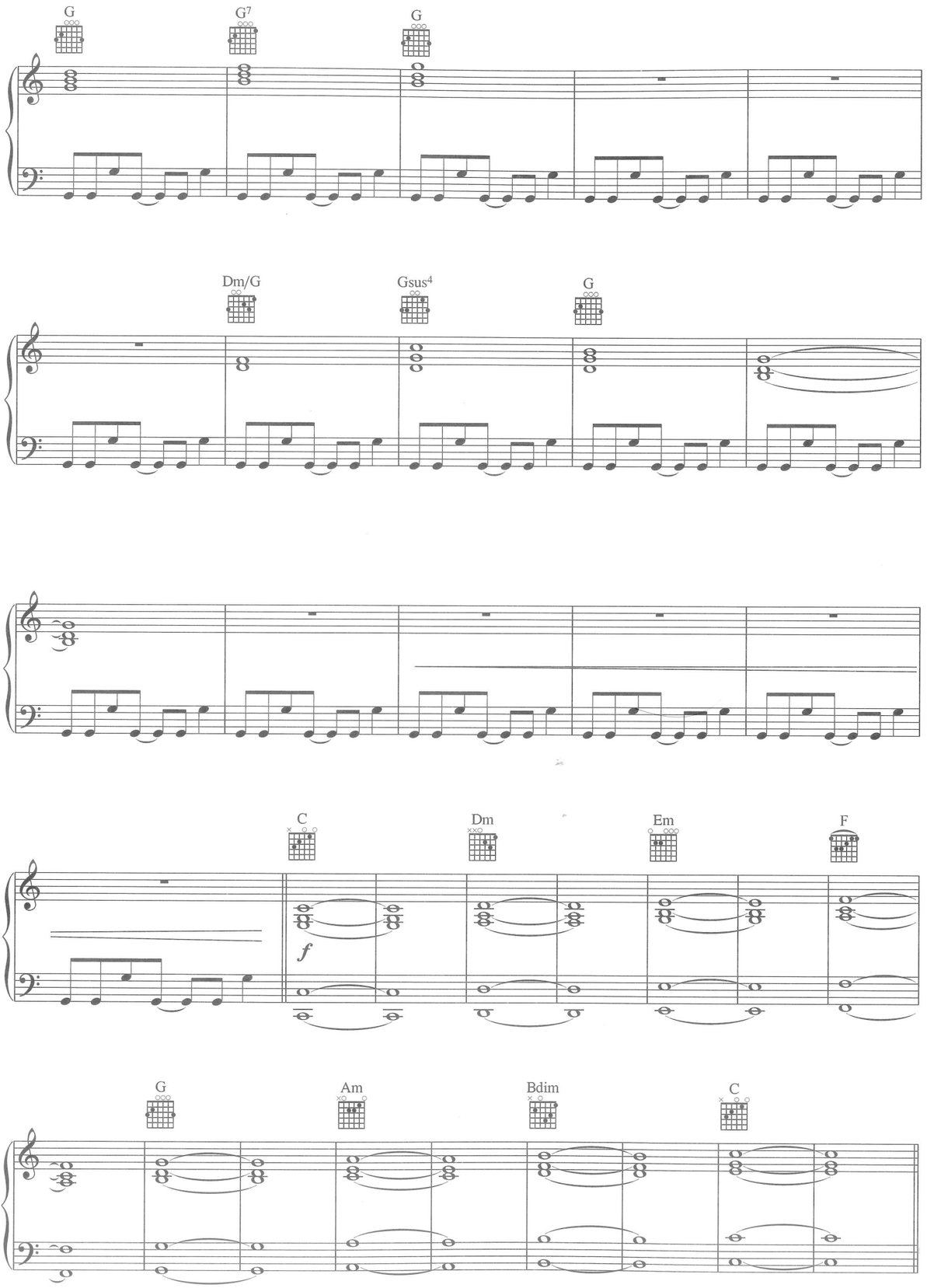
© 19

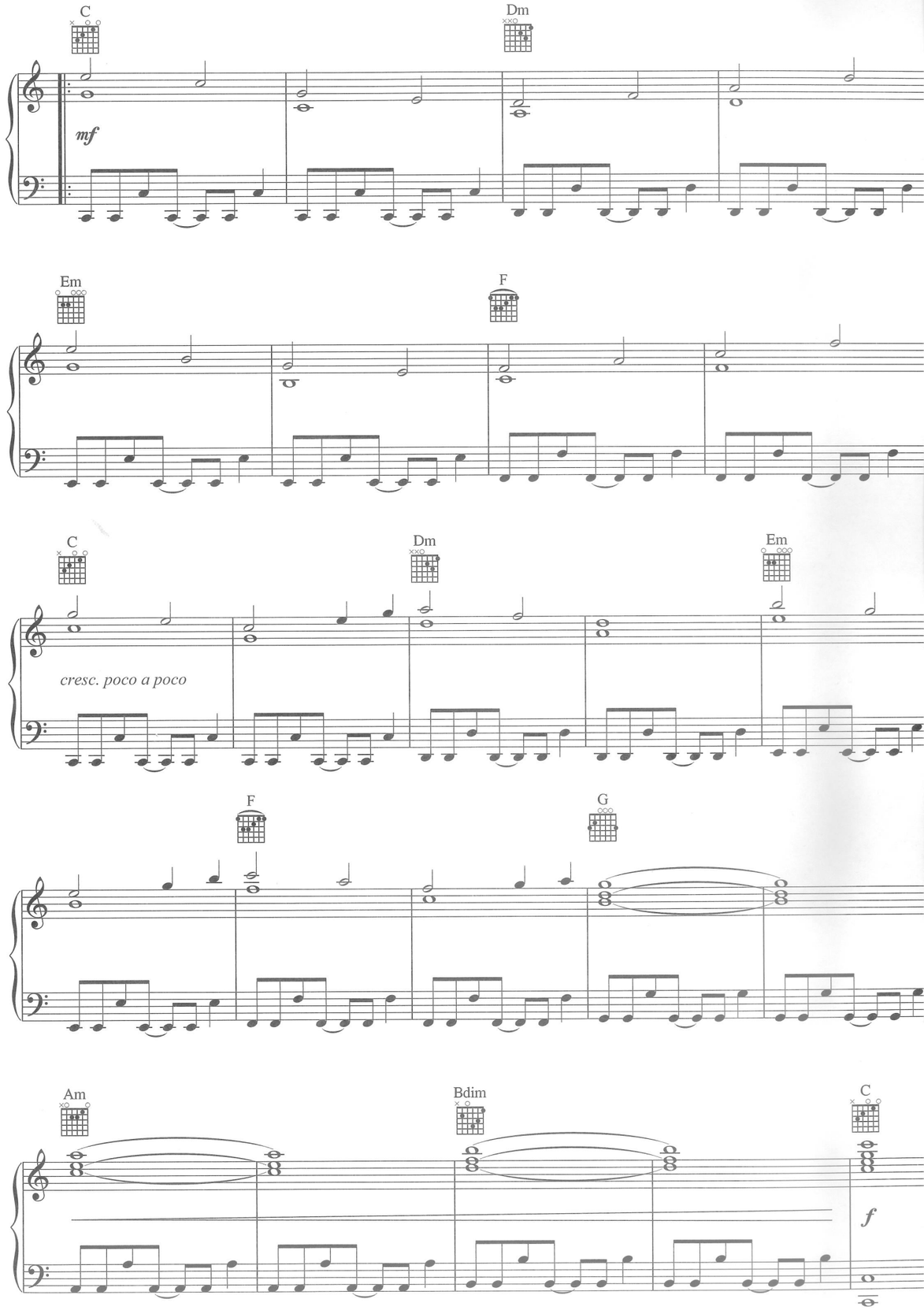


© COPYRIGHT 1974 KLING KLANG MUSIK / SONY/ATV MUSIC PUBLISHING
ALL RIGHTS RESERVED · INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED


F
G
Am
Bdim
C
G
Gsus4
G
G7


G
Gsus4
G
Gsus4
G
Dm/G


G
G7
G
Dm/G
Gsus4
G
C
Dm
Em
F
f
G
Am
Bdim
C


C
Dm
mf
Em
F
C
Dm
Em
cresc. poco a poco
F
G
Am
Bdim
C
f

RADIO-AKTIVITÄT

RADIO-ACTIVITY

MUSIK: RALF HÜTTER, FLORIAN SCHNEIDER
WORTE: RALF HÜTTER, FLORIAN SCHNEIDER, EMIL SCHULT

© 1975

♩ = 122

Am

F

Am

1. Ra - di - o - ac-
2. Ra - di - o Ak-

F

-ti - vi - ty.__ Is in the air__ for you and me.__
-ti - vi - tät.__ Für dich und mich im All ent - steht.

Am

Ra - di - o - ac - ti - vi - ty.__
Ra - di - o Ak - ti - vi - tät.__

F

Am

Dis - co - vered by Ma - dame Cu - rie.__
Strahlt Wel - len zum Em - pfangs - ge - rät.__

F

Ra - di - o - ac - ti - vi - ty.__ Tune in - to the
Ra - di - o Ak - ti - vi - tät.__ Wenn's um un - s're

Am

me - lo - dy.__ Ra - di - o - ac - ti - vi - ty.__
Zu - kunft geht. Ra - di - o Ak - ti - vi - tät.__

© COPYRIGHT 1975 KLING KLANG MUSIK / SONY/ATV MUSIC PUBLISHING
ALL RIGHTS RESERVED • INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

F C

Is in the air for you and me.
Für dich und mich im All ent - steht.

G

G7

Am

3. Ra - di - o - ac - ti - vi - ty.

F

Is in the air for you and me.

Am

Ra - di - o - ac - ti - vi - ty.

F Am

Dis - co - vered by Ma-dame Cu - rie.

F

Ra - di - o - ac - ti - vi - ty.

Am

Tune in - to the me - lo - dy.

F

Ra - di - o - ac - ti - vi - ty.

Am

Is in the air for you and me.

F

Ra - di - o - ac - ti - vi - ty. Is

Am

in the air for you and me.

F Am

ÄTHERWELLEN

AIRWAVES

MUSIK: RALF HÜTTER, FLORIAN SCHNEIDER
WORTE: RALF HÜTTER, FLORIAN SCHNEIDER, EMIL SCHULT

© 1975

♩ = 178

C7

Wenn Wel - len schwin - gen,

C7

fer - ne Stim - men sin - gen.

1.

Wenn Wel - len schwin - gen, fer - ne Stim - men sin - gen.

Eb7

2.

sin - gen.

When

air - waves swing dis - tant voi - ces sing.

1.-3.

4.

sing.

C7

Wenn Wel - len schwin - gen,

Eb7

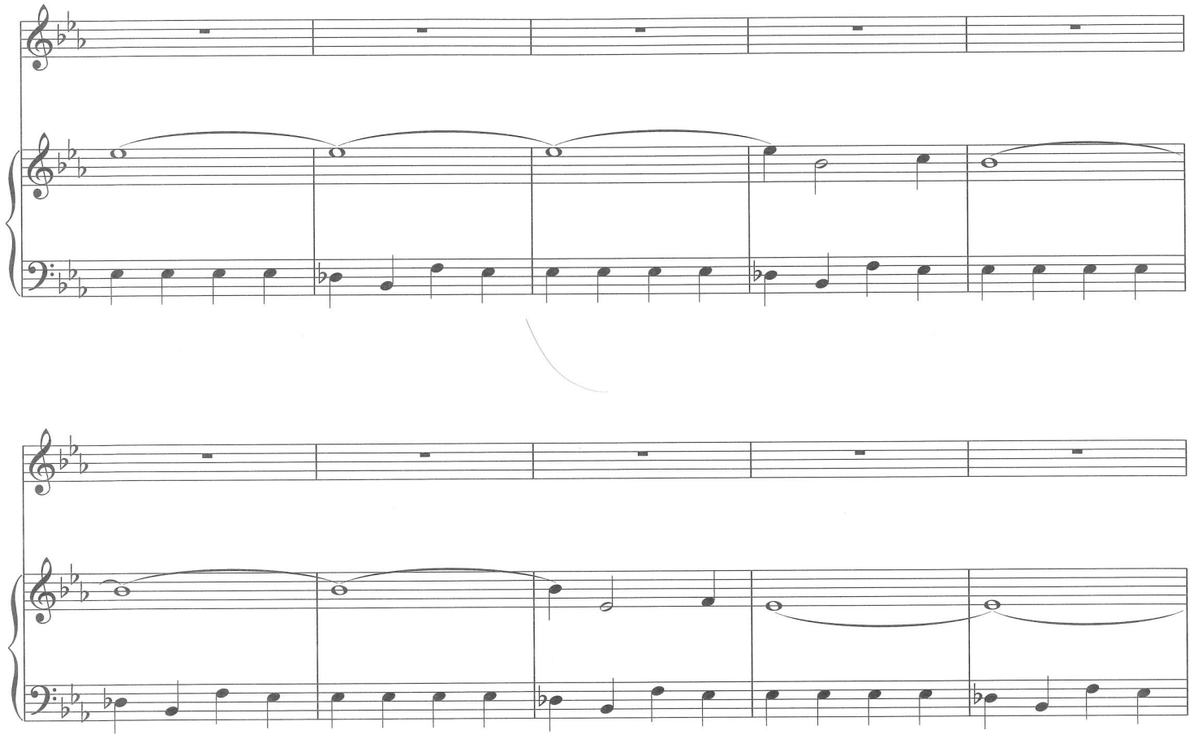
1.

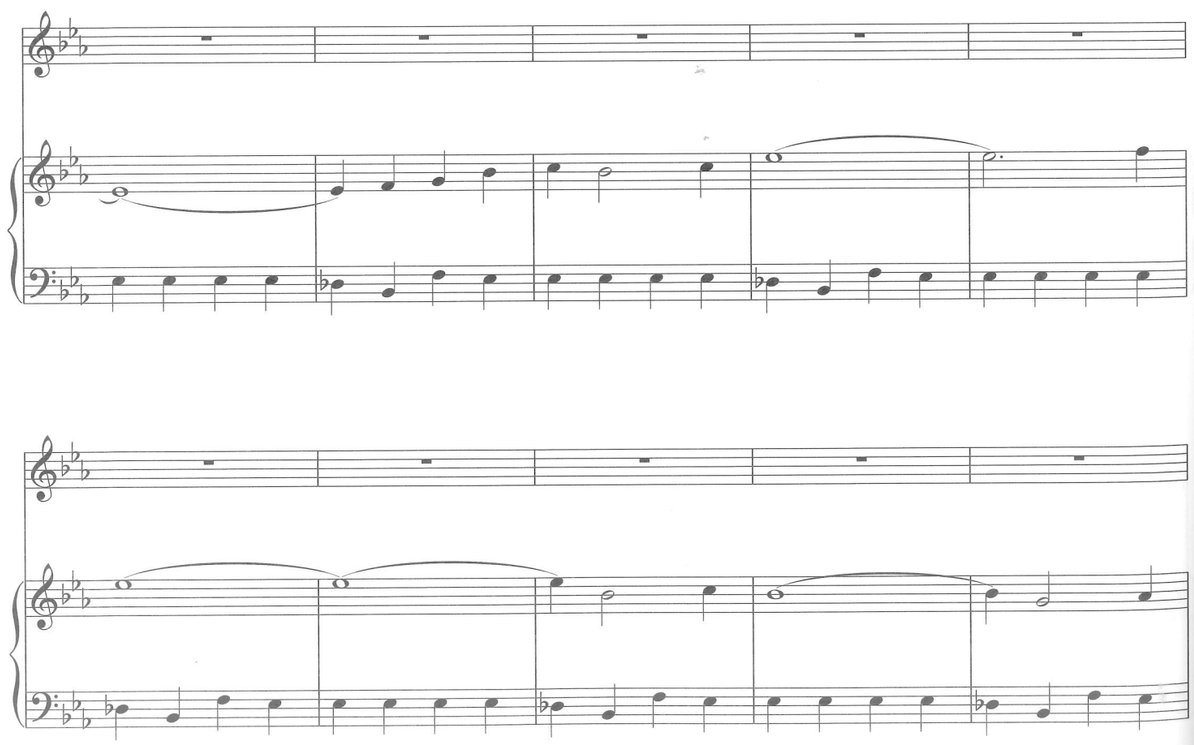
fer - ne Stim - men sin - gen.

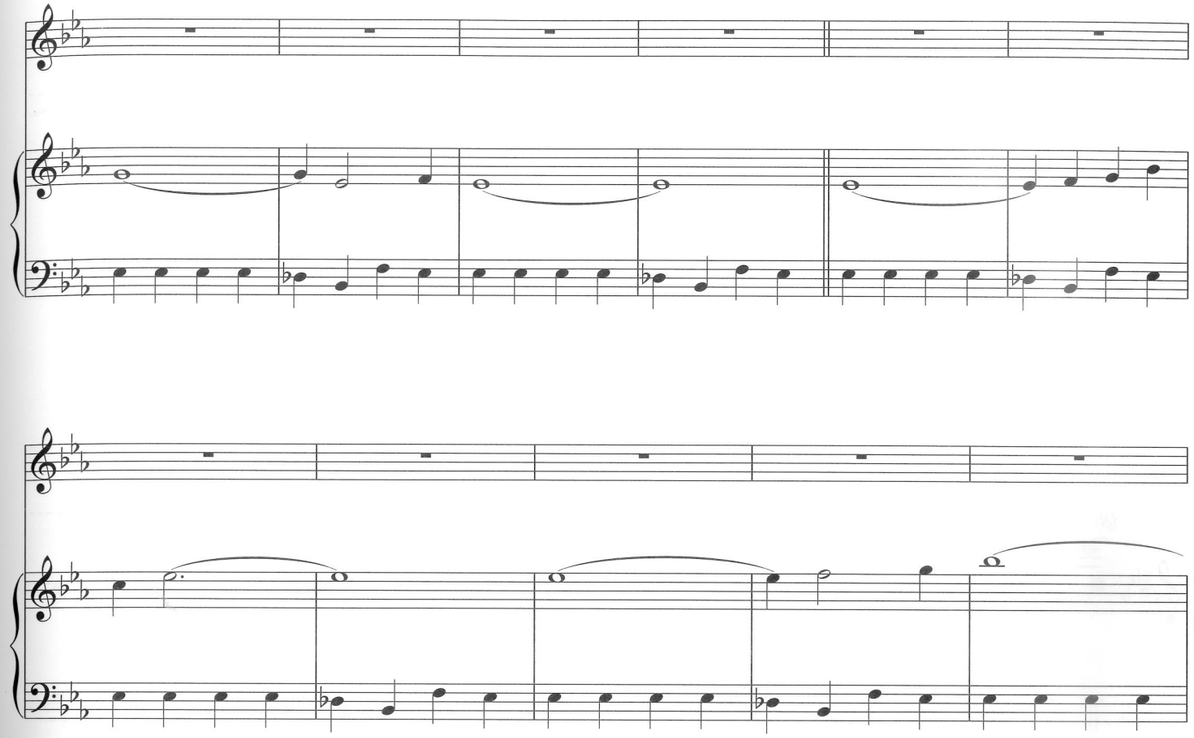
2.

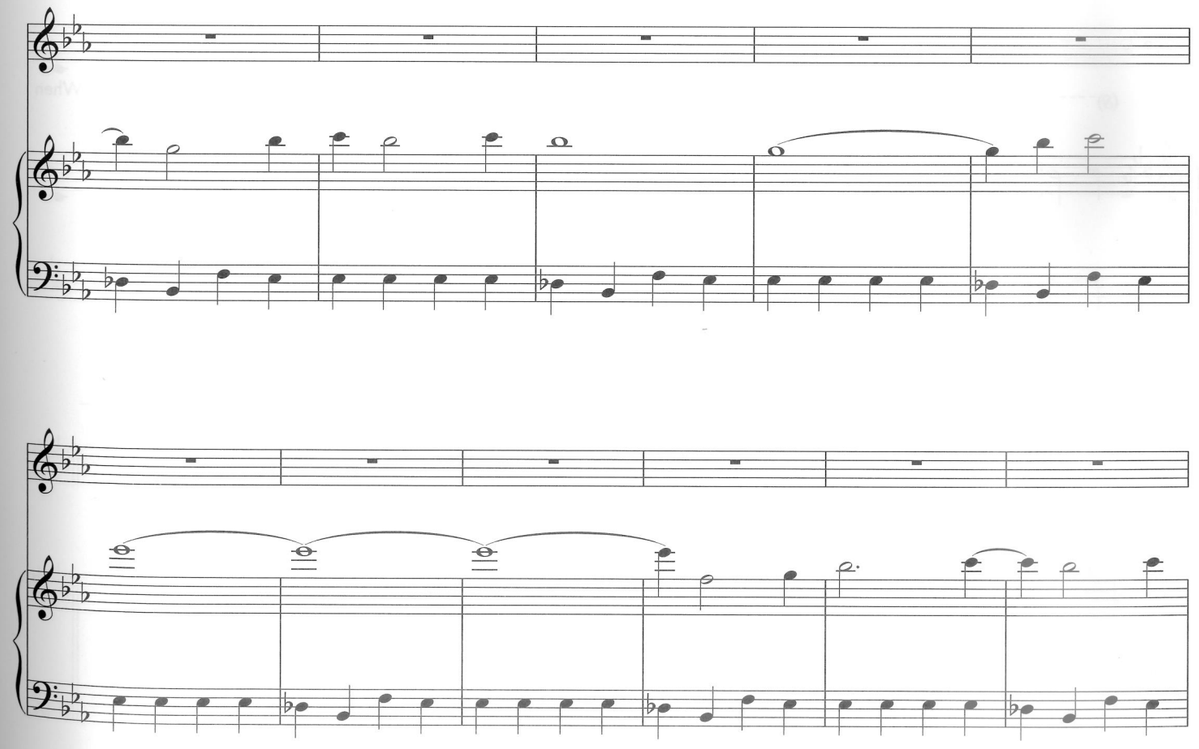
sin - gen.

© COPYRIGHT 1975 KLING KLANG MUSIK / SONY/ATV MUSIC PUBLISHING
ALL RIGHTS RESERVED · INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED









8va

(8)

C7

(8)

When

1.

2.

air - waves swing dis - tant voi - ces sing. sing.

Eb7

Eb7

8va

ANTENNE

ANTENNA

MUSIK: RALF HÜTTER, FLORIAN SCHNEIDER
WORTE: RALF HÜTTER, FLORIAN SCHNEIDER, EMIL SCHULT

© 1975

♩ = 72

I'm the an - ten - na catch - ing vi - bra - tion. You're the trans - mit - ter, give in - for - ma - tion!

G

(nur rechte Hand cresc.)

simile

Wir

D

rich - ten An - ten - nen ins Fir - ma - ment, em - pfan - gen die Tö - ne, die nie - mand kennt.

simile

G

I'm the trans - mit - ter, I give in - for - ma - tion. You're the an - ten - na catch - ing vi - bra - tion.

Es

© COPYRIGHT 1975 KLING KLANG MUSIK / SONY/ATV MUSIC PUBLISHING
ALL RIGHTS RESERVED · INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

D

strah - len die Sen - der Bild, Ton und Wort e - lek - tro - mag - ne - tisch an je - den Ort.

G

D

G

I'm the an - ten - na catch - ing vi - bra - tion. You're the trans - mit - ter, give in - for - ma - tion!

D

Ra - di - o - sen - der und Hö - rer sind wir, spie - len im Ä - ther das Wel - len - kla - vier.

G

I'm the trans - mit - ter, I give in - for - ma - tion. You're the an - ten - na catch - ing vi - bra - tion.

Wir

D

rich - ten An - ten - nen ins Fir - ma - ment, em - pfan - gen die Tö - ne, die nie - mand kennt.

G

I'm the an - ten - na catch - ing vi - bra - tion. You're the trans - mit - ter, give in - for - ma - tion!

(repeat ad lib. and fade out)

I'm the trans - mit - ter, I give in - for - ma - tion. You're the an - ten - na catch - ing vi - bra - tion.

OHM SWEET OHM

MUSIK: RALF HÜTTER, FLORIAN SCHNEIDER

© 1975

♩ = 58 A♭ 4fr

Ohm sweet Ohm. Ohm sweet Ohm. Ohm sweet Ohm. Ohm sweet Ohm.

p

A♭ 4fr E♭ A♭ 4fr E♭/B♭ A♭/C

p

D♭ E♭ A♭ 4fr E♭ A♭ 4fr

mp

E♭ A♭ 4fr E♭/B♭

A♭/C D♭ E♭

A♭ 4fr E♭ A♭ 4fr E♭

A♭ 4fr E♭/B♭ A♭/C

D♭ E♭ A♭ 4fr E♭

© COPYRIGHT 1975 KLING KLANG MUSIK / SONY/ATV MUSIC PUBLISHING
ALL RIGHTS RESERVED • INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

A♭ 4fr E♭ A♭ 4fr

8va

E♭/B♭ A♭/C D♭

(8)

E♭ A♭ 4fr E♭ A♭ 4fr

(8)

mf

E♭7 A♭ 4fr

E♭/B♭ A♭/C

D♭ E♭7

A♭ 4fr E♭7 A♭ 4fr

E♭7 A♭ 4fr

E♭/B♭ A♭/C

D♭ E♭

accel.

A♭ E♭7 A♭

f

E♭ A♭ E♭/B♭

A♭/C D♭ E♭7

A♭ E♭7 A♭ E♭

f

A♭ E♭/B♭ A♭/C

D♭ E♭ A♭ E♭

repeat ad lib.
and fade out

TRANS EUROPA EXPRESS

TRANS EUROPE EXPRESS

MUSIK: RALF HÜTTER
WORTE: RALF HÜTTER, EMIL SCHULT

© 1977

♩ = 108

E♭m

E♭m

3x

Cm

Trans Eu - ro - pa Ex - press.
Trans Eu - rope Ex - press.

Trans Eu - ro - pa Ex - press.
Trans Eu - rope Ex - press.

E♭m

Cm

E♭m

Cm

Trans Eu - ro - pa Ex - press.
Trans Eu - rope Ex - press.

Trans Eu - ro - pa Ex - press.
Trans Eu - rope Ex - press.

© COPYRIGHT 1977 KLING KLANG MUSIK / SONY/ATV MUSIC PUBLISHING
ALL RIGHTS RESERVED · INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

Cm

E♭m

E♭m

Ren - dez - vous auf den Champs E - ly - sées. Ver - lass Pa - ris am Mor - gen mit dem T. E. E.
Ren - dez - vous on Champs E - ly - sées. Leave Pa - ris in the morn - ing with T. E. E.

Cm

Trans Eu - ro - pa Ex - press.
Trans Eu - rope Ex - press.

Trans Eu - ro - pa Ex - press.
Trans Eu - rope Ex - press.

Trans Eu - ro - pa Ex - press.
Trans Eu - rope Ex - press.

Trans Eu - ro - pa Ex - press.
Trans Eu - rope Ex - press.

Cm

E♭m

E♭m

In Wien sit - zen wir im
In Vien - na we sit in a

Cm

Nacht - ca - fé.
late night ca - fé.

Di - rekt - ver - bin - dung
Straight con - nec - tion,

T. E. E.
T. E. E.

Trans Eu - ro - pa Ex -
Trans Eu - rope Ex -

press.
press.

Trans Eu - ro - pa Ex - press.
Trans Eu - rope Ex - press.

Trans Eu - ro - pa Ex - press.
Trans Eu - rope Ex - press.

Cm

Trans Eu - ro - pa Ex - press.
Trans Eu - rope Ex - press.

E♭m

E♭m

From

E♭m

Wir lau - fen ein in Düs - sel - dorf Ci - ty. Und tref - fen Ig - gy Pop und Da - vid Bo - wie.
sta - tion to sta - tion back to Düs - sel - dorf Ci - ty. Meet Ig - gy Pop and Da - vid Bo - wie.

Cm

Trans Eu - ro - pa Ex - press. Trans Eu - ro - pa Ex - press. Trans Eu - ro - pa Ex - press.
Trans Eu - rope Ex - press. Trans Eu - rope Ex - press. Trans Eu - rope Ex - press.

Cm

Trans Eu - ro - pa Ex - press.
Trans Eu - rope Ex - press.

E♭m Cm

E♭m

METALL AUF METALL

METAL ON METAL

MUSIK: RALF HÜTTER

© 1977

♩ = 108

© COPYRIGHT 1977 KLING KLANG MUSIK / SONY/ATV MUSIC PUBLISHING
ALL RIGHTS RESERVED • INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

SCHAUFENSTERPUPPEN

SHOWROOM DUMMIES / LES MANNEQUINS

MUSIK + WORTE: RALF HÜTTER

© 1977

♩= 126

Eins, zwei, drei, vier.

Gm

Wir

Nous

Dm

stehn hier rum___
We're stand - ing here
sommes im - mo - biles

und stel - len uns aus.
ex - pos - ing our - selves.
dans la vi - trine.

Wir sind___
We are___
Nous sommes les

Gm

Schau - fens - ter - pup - pen.
show - room dum - mies.
man - ne - quins.

Wir sind Schau - fens - ter - pup - pen.
We are show - room dum - mies.
Nous sommes les man - ne - quins.

1.

Dm

Wir wer - den be - ob - ach - tet.
We're be - ing watched.
On nous ob - serve.

Und wir spü - ren uns - ren Puls.
And we feel our pulse.
Nous sen - tons vib - rer nôt - re pouls.

Wir sind___
We are___
Nous sommes les

© COPYRIGHT 1977 KLING KLANG MUSIK / SONY/ATV MUSIC PUBLISHING
ALL RIGHTS RESERVED · INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

2.

Dm

Wir bli - cken uns um und
We look a - round and
Nous re - gar - dons a - len - tour. Et nous

Gm

wech - seln die Po - se. Wir sind Schau - fens - ter - pup - pen.
change our pose. We are show - room dum - mies.
chan - geons de pose. Nous sommes les man - ne - quins.

Wir sind Schau - fens - ter - pup - pen.
We are show - room dum - mies.
Nous sommes les man - ne - quins.

1.

Dm

Wir be - we - gen uns.
We start to move.
Nous com - men - çons à mar - cher.

2.

Und wir bre - chen das Glas. Wir sind Wir
And we break the glass. We are
Et nous bri - sons la glace. Nous sommes les Nous

Dm

tre - ten he - raus und strei - fen durch die Stadt.
We step out and take a walk through the ci - ty
fai - sons quel - ques pas à l'in - té - rieur de la ville.

Gm

Wir sind Schau - fens - ter - pup - pen. Wir sind
We are show - room dum - mies. We are
Nous sommes les man - ne - quins. Nous sommes les

Cm

Schau - fens - ter - pup - pen.
show - room dum - mies.
man - ne - quins.

Fm/C Cm

Fm/C Cm

Fm/C Cm

Fm/C Cm

Fm

Wir ge - hen in den Klub.
We go in - to a club
Nous ren - trons dans un club

Und wir fan - gen an zu tan - zen.
and there we start to dance.
et com - men - çons a dan - ser.

Wir sind
We are
Nous sommes les

Schau - fens - ter - pup - pen.
show - room dum - mies.
man - ne - quins.

Wir sind
We are
Nous sommes les

Schau - fens - ter - pup - pen.
show - room dum - mies.
man - ne - quins.

Wir sind
We are
Nous sommes les

Schau - fens - ter - pup - pen.
show - room dum - mies.
man - ne - quins.

Wir sind
We are
Nous sommes les
(2.x tacet)

(repeat ad lib.)

SPIEGELSAAL

THE HALL OF MIRRORS

MUSIK: RALF HÜTTER
WORTE: RALF HÜTTER, FLORIAN SCHNEIDER, EMIL SCHULT

© 1977

♩ = 86

Em Am

Em Am

Em Am

Der junge Mann betrat eines Tages den Spiegelsaal und entdeckte eine Spiegelung seines Selbst.
The young man stepped into the hall of mirrorswhere he discovered a reflection of himself.

So -

Em Am

-gar die größ - ten Stars ent - de - cken sich selbst im Spie - gel - glas._ So
E - ven the grea - test stars dis - co - ver them - selves in the look - ing glass._

(2.x tacet)

© COPYRIGHT 1977 KLING KLANG MUSIK / SONY/ATV MUSIC PUBLISHING
ALL RIGHTS RESERVED · INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

Em Am

Em Am

Manchmal sah er sein wirkliches Gesicht und manchmal einen Fremden, den kannte er nicht.
Sometimes he saw his real face and sometimes a stranger at his place.

So -

Em Am

-gar die größ - ten Stars fin - den ihr Ge - sicht im Spie - gel - glas._ So
E - ven the grea - test stars find their face__ in the look - ing glass._

(2.x tacet)

Em Am

Em Am

Manchmal verliebte er sich in sein Spiegelbild und dann wiederum sah er ein Zerrbild.
He fell in love with the image of himself and suddenly the picture was distorted.

So -

Em Am

-gar die größ - ten Stars mö - gen sich nicht im Spie - gel - glas. So
E - ven the grea - test stars dis - like them - selves in the look - ing glass.

(2.x tacet)

Em Am

Em Am

Er schuf die Person die er sein wollte und wechselte in eine neue Persönlichkeit.
He made up the person he wanted to be and changed into a new personality.

So -

Em Am

gar die größ - ten Stars ver - än - dern sich im Spie - gel - glas. So
E - ven the grea - test stars change them - selves in the look - ing glass.

(2.x tacet)

Em Am Em

1. Am 2. Am

Em Am

Em Am

2.x 8vb

Em Am

So -

Der Künstler lebt im Spiegel mit dem Echo seines Selbst.
The artist is living in the mirrorwith the echoes of himself.

Em Am

-gar die größ - ten Stars le - ben ihr Le - ben_ im Spie - gel - glas._ So
E - ven the grea - test stars live their lives_ in the look - ing glass._

(2.x tacet)

Em Am

So -

(1.x tacet)

Em Am

gar die größ - ten Stars ma - chen sich zu - recht im Spie - gel - glas._ So
E - ven the grea - test stars fix their face in the look - ing glass._

(2.x tacet)

Em Am

So -

(1.x tacet)

Em Am

-gar die größ - ten Stars le - ben ihr Le - ben_ im Spie - gel - glas._ So
E - ven the grea - test stars live their lives_ in the look - ing glass._

(2.x tacet)

Em Am

(repeat ad lib.)

EUROPA ENDLOS

EUROPE ENDLESS

MUSIK: RALF HÜTTER
WORTE: RALF HÜTTER, FLORIAN SCHNEIDER

© 1977

♩= 110

G A/G G A/G

G A/G G A/G

© COPYRIGHT 1977 KLING KLANG MUSIK / SONY/ATV MUSIC PUBLISHING
ALL RIGHTS RESERVED · INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

G A/G G

Eu - ro - pa end - los.
Eu - rope end - less.

B C♯/B

Eu

(2.x tacet)

B C♯/B B C♯/B

B C♯/B B

Das Le - ben ist zeit - los.
Life is time - less.

Das

(2.x tacet)

G

Eu - ro - pa end - los.
Eu - rope end - less.

(1.x tacet)

Eu - ro - pa end - los.
Eu - rope end - less.

B

C♯/B B C♯/B B

C♯/B B C♯/B

B

Parks, Pa - läs - te und Ho - tels.
Parks, ho - tels and pa - la - ces.

F♯

3

3

F♯7
4fr

3

3

8va

(8)

B C♯/B B C♯/B

B C♯/B B C♯/B

Flüs - se, Ber - ge, Wäl - der.
Pro - me - nades and a - venues.

Wirk - lich - keit_ und Post - kar - ten Bil - der.
Real life_ and post - card views._

G

Eu -

(1.x tacet)

ro - pa
Eu - rope

end - los.
end - less.

Eu -

-ro - pa
Eu - rope

end - los.
end - less.

B C♯/B B C♯/B

B C♯/B B C♯/B

B

E - le - ganz und De - ka - denz.
E - le - gance and de - ca - dence.

F♯

F♯7

4fr

8va

(8)

F♯

(repeat ad lib.)